



RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

Cher(e) auteur(e)

Ce document ci-joint a pour but de vous aider à rédiger et à mettre en forme votre manuscrit. Vous avez le choix entre une **Note** de deux ou trois pages dactylographiées sans résumé et avec 10 références bibliographiques ou un **Article** (Communication, Opinion ou Mémoire) plus long avec résumé et avec jusqu'à une cinquantaine de références. Les organisateurs de séance sont aussi fortement incités à transmettre à la rédaction un **Avant-Propos** ou un **Compte rendu** de leur séance. Ceci n'empêche pas, bien sûr, les conférenciers invités à soumettre une Note ou un Article. Les académiciens ont aussi la possibilité d'envoyer des **Lettres à la rédaction** (même format que la Note) sur des sujets d'actualités sur lesquels ils veulent attirer l'attention des autres membres. Merci de bien vouloir suivre les recommandations présentées ci-dessous. Ce document comporte deux parties : une partie intitulée « *maquette-support du manuscrit* » et une partie correspondant à un récapitulatif (*check-list*) qui vous permettra de vérifier que le formatage de votre manuscrit est conforme à celui du Bulletin. Merci *d'utiliser ce document pré-formaté* en conservant la numérotation des lignes afin de faciliter le travail des relecteurs.

Bon travail !

L'équipe éditoriale du Bulletin de l'Académie Vétérinaire de France

SOUMISSION DES ARTICLES

Vous soumettez vos articles sur la plateforme Fontismedia (<http://bav.fontismedia.com/>) à compter du 1^{er} décembre 2020 et vous informerez vos organisateurs de session. En cas de souci, contacter le rédacteur en Chef à bullacadvet@gmail.com. Pour voir le type de résultat final, vous pouvez aussi vous référer aux articles déjà publiés disponibles à <https://academie-veterinaire-defrance.org/publications/bulletins-de-lavf>

REMERCIEMENTS

Si besoin

CONFLITS D'INTERETS

Si adapté

COMITE D'ETHIQUE

Si adapté

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Maximum 10 références pour une note ; entre 20 et 50 références pour une communication ou un mémoire.

Dans le texte, les références doivent être indiquées entre parenthèses de la façon suivante :

- *Plusieurs auteurs* : (Favrot *et al.* 2010a), *si plusieurs articles la même année utiliser a, b, c après l'année*
- *Deux auteurs* : (Prélaud & Bensignor, 2006).
- *Un seul auteur* : (Prélaud, 2017).
- *Groupement d'auteurs* : (Hovius *et al.* 1999 ; Inokuma *et al.* 2013 ; Uesaka *et al.* 2016).

On peut aussi citer un ou des auteurs dans une phrase : Favrot *et al.*(2010a)....

Utiliser le modèle (PubMed) ci-dessous pour les articles.

Saiki RK, Scharf S, Faloona F, Mullis, KB, Horn GT, Arnheim N. Enzymatic amplification of globin genomic sequences and restriction site analysis for diagnosis of sickle cell anemia. *Science*. 1985; 230: 1350-1354.

Lorsqu'il n'y a que deux auteurs, on intercale & entre chaque auteur

Lorsqu'il y a plus de six auteurs, on intercale et al. après le sixième auteur et avant l'année

Klempner MS, Baker PJ, Shapiro ED, Marques A, Dattwyler RJ, Halperin JJ *et al.* Treatment trials for post-Lyme disease symptoms revisited. *Am J Med*. 2013; 126: 665-9.

Utiliser le modèle ci-dessous pour les références internet

SPIILF, Société de Pathologie infectieuse de langue française. 16ème Conférence de consensus en thérapeutique anti-infectieuse. Borreliose de Lyme : démarches diagnostiques, thérapeutiques et préventives. 2006. Disponible à : https://solidarites-sante.gouv.fr/IMG/pdf/2006-lyme-long_2_.pdf (consulté le 15.11.2018)

Utiliser le modèle ci-dessous pour les ouvrages

Meltzer PS, Kallioniemi A, Trent JM. Chromosome alterations in human solid tumors. In: The genetic basis of human cancer. Vogelstein B, Kinzler KW, editors. New York: McGraw-Hill; 2002, pp 93-113.

Sambrook J, Fritsch EF, Maniatis T. Molecular cloning: A laboratory manual, 2nd ed. New York: Cold Spring Harbor Laboratory Press; 1989.

ILLUSTRATIONS

Figures et tableaux : Inclure les figures au format JPEG (500 kO environ) dans votre manuscrit. Merci de conserver des images en haute résolution dont nous pourrions avoir besoin au moment de la production des maquettes. Pour les Notes une seule figure ou un seul tableau sont possibles. Merci de vous assurer que les figures ne sont pas soumises à un copyright. Les tableaux seront intégrés dans le texte.

Légendes : Les fournir selon le modèle ci dessous

Figure 1 : légende détaillée et explicative ; Figure 2 ; Figure 3, etc.

Tableau 1 : légende détaillée et explicative ; Tableau 2 : tableau 3 etc.

CHECK LIST

S'il vous répondez « non » à une ou plusieurs de ces questions, merci de corriger votre texte avant de le soumettre à Fontismédia.

- **1.** La mise en page correspond aux normes du Bulletin : **oui non**

- **2.** Le vérificateur d'orthographe a été utilisé : **oui non**

- **3.** La bibliographie suit les « Recommandations aux Auteurs » : **oui non**

- **4.** Longueur du texte conforme aux « Recommandations aux Auteurs » : **oui non**

- **5.** La maquette spécifique a été utilisée : **oui non**

- **6.** Une ou plusieurs références bibliographiques sont données pour chaque affirmation ou technique :
oui non

- **7.** Le manuscrit comprend une courte conclusion (environ cinq lignes) en résumant les principaux apports : **oui non**

- **8.** Figures conformes aux « Recommandations aux Auteurs » : **oui non**