

# Zarafa (1824-1845), « la girafe de Charles X »

*ou l'histoire d'un fabuleux cadeau diplomatique devenu légendaire*



Bibliothèque du Muséum (Paris)

**Jacques RIGOLET**  
Dr vétérinaire au Muséum  
Ancien Directeur de la  
Ménagerie du Jardin des  
Plantes 2004-2009

# Premières représentations et appellations de la girafe

- 6000 ans avant Jésus-Christ, en Afrique du Nord, girafes dans l'art rupestre
- Les Egyptiens la mentionnent dans leurs manuscrits et bas reliefs monuments 1500 av JC
- Dans le Deutéronome, VIIème siècle avJC le zoonyme hébreu de *zemer* est utilisé
- Chez les Ethiopiens: mot *nabu* retrouvé
- Les Grecs l'appellent d'abord *hippardion* (cheval-panthère) puis *kamelopardalis* (chameau-léopard) 3<sup>ème</sup> siècle av JC, traduction « fautive » de *zemer* (mouflon?)



Girafes et coureurs. Tarchia, Eneidi.  
Mission Gérard Bailoud. Photo D  
Destable. MNHN (Paris)

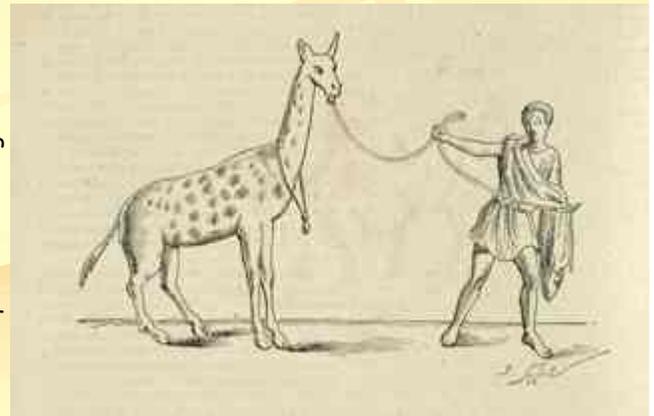


Bibliothèque André Desguine

# Les premières girafes d'Europe

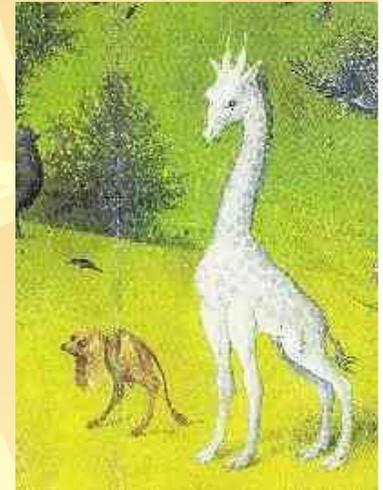
- En l'an 46 av JC, Rome, 1<sup>er</sup> combat contre des lions d'une girafe ramenée d'Égypte par J. César
- Puis, « importations » de temps à autres
- Les auteurs latins (dont Pline l'Ancien) décrivent l'animal approximativement, et le nomment: *camelopardalis*, animal à tête et cou de chameau, pelage de léopard et même pattes de vache et crinière de cheval = « animal bâtard », omettant de signaler longueur du cou et grande taille.
- Pline insiste toutefois sur sa douceur et la nomme aussi « brebis sauvage »
- Peinture villa Pamphili (Rome) 20-10 av JC
- Après chute de l'empire, redevient absente

Bibliothèque André Desguine

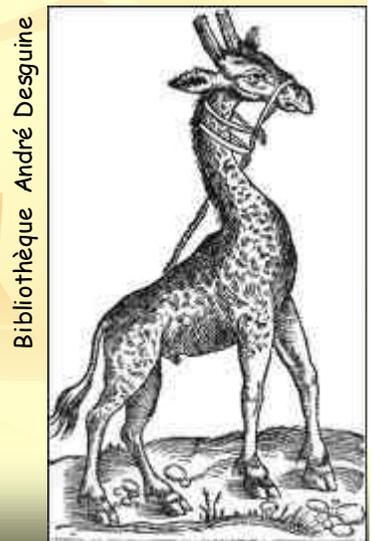


# Les premières girafes d'Europe

- Au XIII<sup>e</sup> siècle, en Italie (Frédéric II) et en Espagne (Alphonse X Le Sage). Le nom giraffa est alors utilisé pour la première fois; il est issu du seul mot arabe pour cet animal, zarâfa ou zerafa = aimable, charmant ou gracieux
- Puis en 1486, cadeau du sultan d'Egypte à Laurent de Médicis, girafomania à Florence. La relation entre giraffa et camelopardalis est faite, par les humanistes italiens. La fille du Roi de France Louis XI, Anne de Beaujeu, prie en 1489 alors Laurent de Médicis de venir lui présenter en France, ce qu'il refuse
- Première peinture par Jérôme Bosch (1500) et première description en France par Pierre Belon (1547), élève de Conrad Gessner, lors d'un voyage en Egypte en 1546 où il en observe en « captivité »; il la nomme zurnapa, sans doute par erreur de retranscription
- Ambroise Paré la range encore au XVI<sup>e</sup> siècle parmi les monstres de la nature, avec les enfants sans tête, les oiseaux sans pattes, les femmes à double corps, ...



Jérôme Bosch, le paradis  
Musée du Prado Madrid



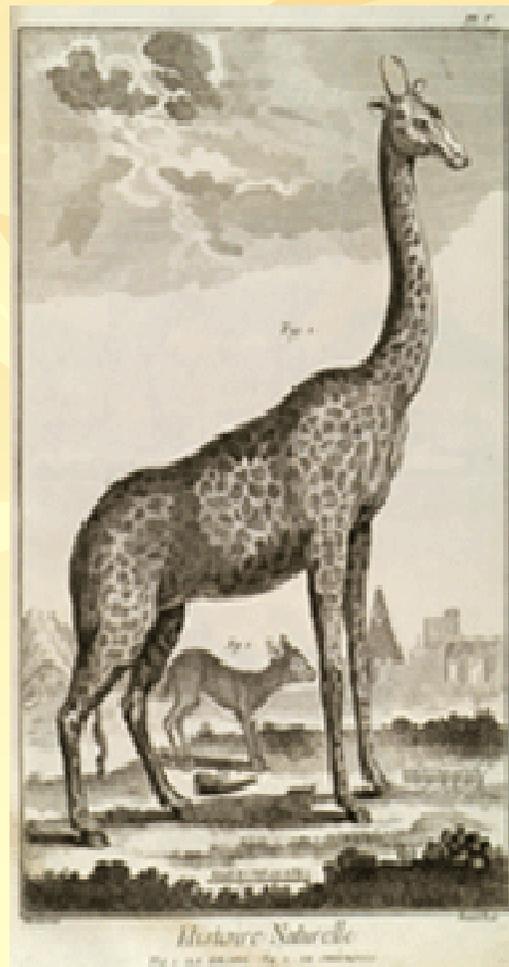
Bibliothèque André Desguine

Conrad Gessner  
1551



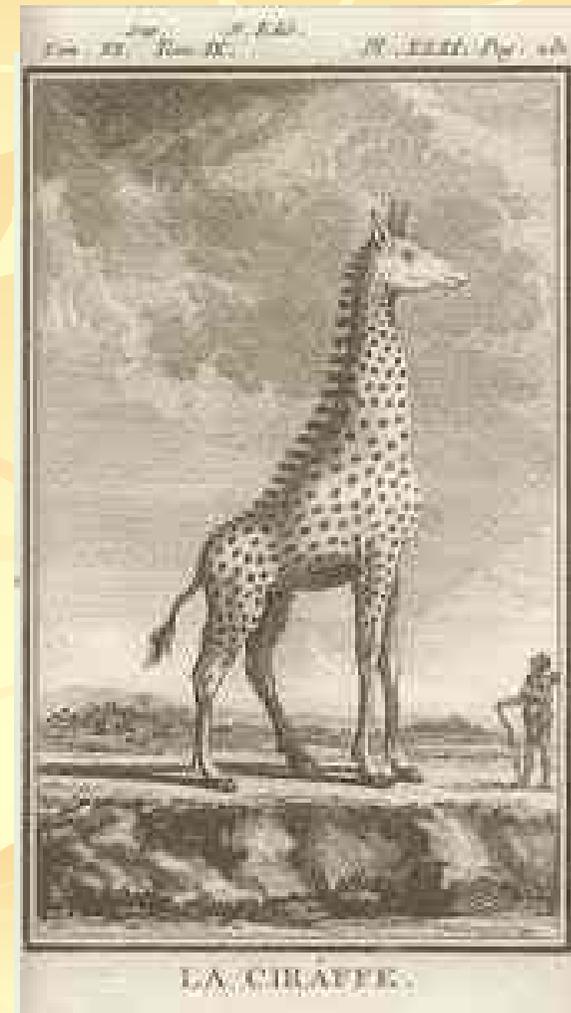
Historia animalium 1551

Encyclopédie  
Diderot et  
d'Alembert  
1768



Bibliothèque du Muséum (Paris)

Girafe dessinée en Afrique  
du Sud par Jacques de  
Sève, et envoyée à Buffon  
1776



Bibliothèque du Muséum  
(Paris)

La première dépouille d'une girafe fut rapportée d'Afrique du Sud au Muséum en 1785 par l'explorateur et chasseur François Levassier

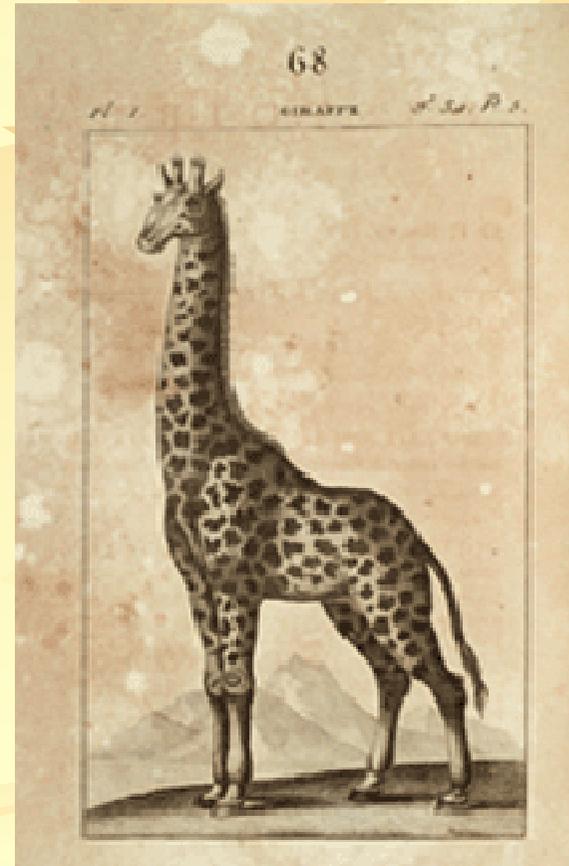


Bibliothèque du Muséum (Paris)



tableau anonyme de la fin du XVIII,  
donné au Muséum, représente  
Levassier à côté de l'animal

- Buffon ne l'aura jamais vue. Jusqu'à sa mort, il s'interroge et s'oppose à l'avis de Conrad Gessner: les cornes de la girafe sont permanentes comme chez tous les bovidés, et non caduques (comme les bois des cerfs)/ dessin du 7<sup>ème</sup> tome du supplément d'Histoire Naturelle publié un an après sa mort (1789)



# Giraffe ou girafe

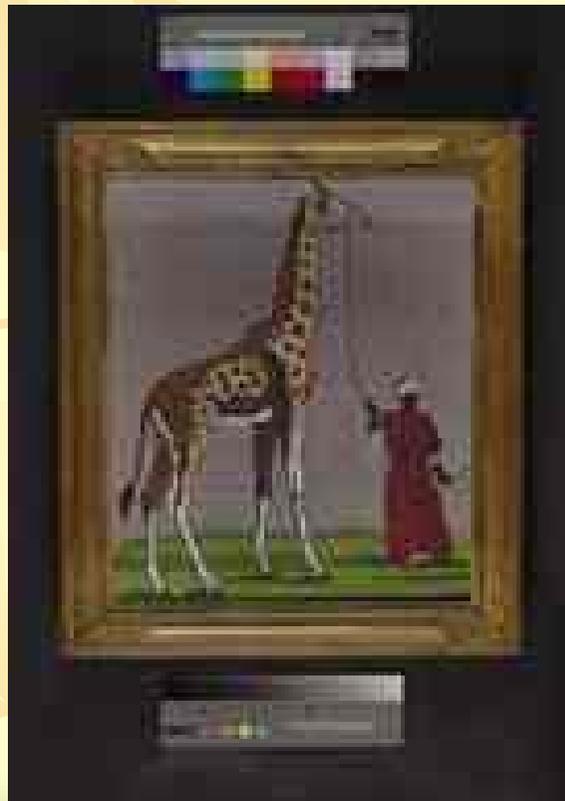
- Jacques-Joseph Champollion: mot giraffe arrivé tout fait dans la langue française, issu de giraffa avec les deux *f* de la terminologie italienne . Puis, nos Académiciens corrigeront
- Les langues anglaise et allemande ont toujours conservé les deux *f*
- L'appellation scientifique actuelle *Giraffa camelopardalis* réconcilie Occident et Orient, conjuguant arabe et latin

Wikipedia



# L'épopée de Zarafa

- Zarafa, nom donné beaucoup plus tardivement



Bibliothèque du Muséum (Paris)

# Le contexte politique

- Depuis 1821, un conflit oppose l'Europe et l'empire ottoman (dont l'Égypte) au sujet de l'indépendance de la Grèce. Le Pacha (ou vice-roi) d'Égypte, Méhémet Ali joue un double jeu
- Fin 1824, Mouker Bey, seigneur soudanais, capture au Sud du Soudan près de Sennar de 2 girafes, sur ordre du Pacha d'Égypte qui y organisait son trafic d'esclaves. Bernardino Drovetti inspirateur de ce projet
- Transport des 2 girafeaux âgés de 2 à 4 mois sur le Nil, jusqu'à Khartoum, nourris de lait, sur les conseils de Hassan, leur futur gardien qui avait déjà pris en charge l'acheminement d'une girafe en 1823 à Constantinople.

Méhémet Ali (1769-1849)

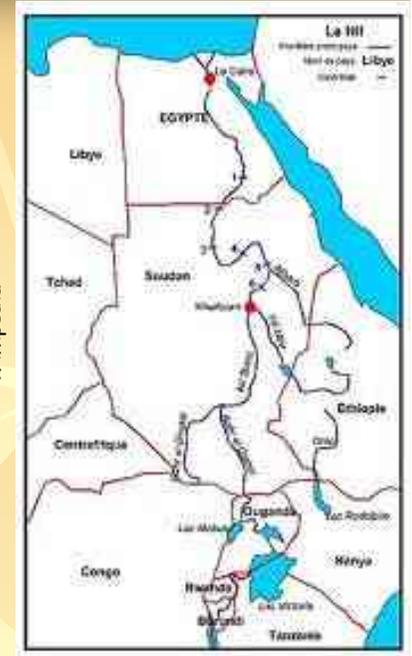


Consul général Drovetti

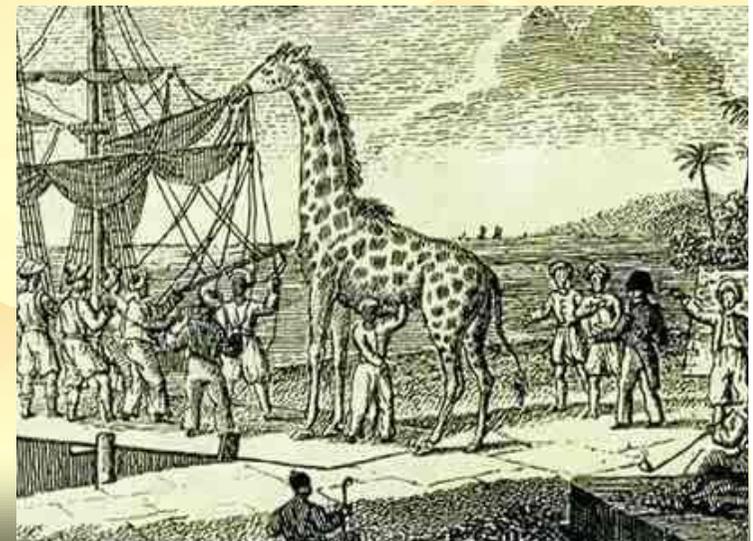


# Le tirage au sort

- Après 3000 km de voyage, les 2 girafeaux arrivent à l'été 1826 à Alexandrie
- Un tirage au sort eut lieu. Mais grâce au consul Drovetti, le tirage est favorable à la France
- La girafe anglaise, hivernant à Malte et supportant mal le voyage par Gibraltar et l'océan, meurt à Londres à son arrivée
- La girafe « française » fait alors l'objet de préparatifs minutieux organisés par Hassan, Atir et le neveu de Drovetti
- Elle est embarquée avec 3 vaches égyptiennes et 2 antilopes
- Zarafa boit déjà 20 à 25 litres de lait
- Sa taille: 3.55 m



Bibliothèque du Muséum (Paris)

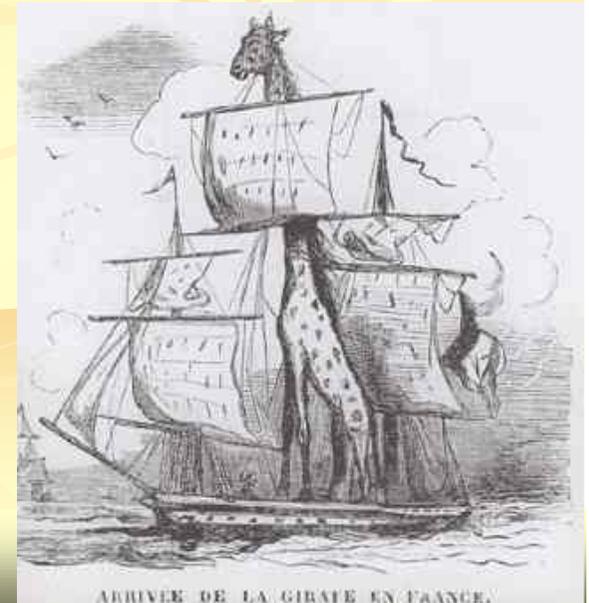


# La traversée de la Méditerranée

- Le voyage eut lieu sur le brigantin sarde I Due Fratelli (signifiant « les 2 frères »)
- Le bateau fut adapté à la morphologie de l'animal; le pont du bateau fut donc découpé afin que l'animal puisse passer la tête.
- Le prix du voyage fut exorbitant: 4500 francs à la charge du trésor public.
- Trajet du bateau: il fit escale en Crète, puis en Sicile et accosta à Marseille le 23 Octobre 1826, après 25 jours de Mer



Photo Eric Bigonneau

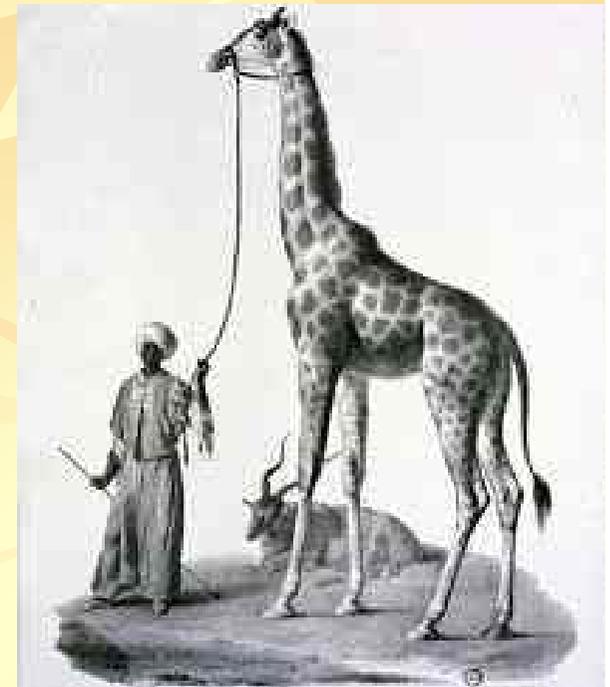


Bibliothèque du Muséum (Paris)

ARRIVÉE DE LA GIRAFE EN FRANCE.

# La girafe à Marseille

- Débarquée au lazaret; 2 semaines
- Elle séjourna ensuite dans les jardins de la préfecture (Comte de Villeneuve-Bargemon)
- "Soirées à la girafe" pour quelques heureux élus.
- L'hiver 1826 est particulièrement rigoureux ; l'antilope mâle tue sa congénère
- Avec l'arrivée des beaux jours, les promenades se multiplient..



Collection privée

# La question de la translation de la girafe de Marseille à Paris

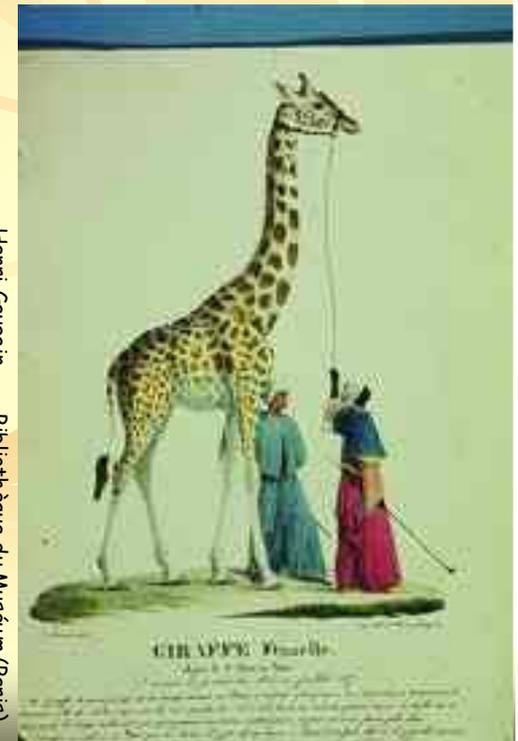
- A Paris, le Roi et les membres du Muséum d'histoire naturelle s'impatientent et le font savoir au préfet : quand et comment rejoindra-t-elle la Ménagerie royale?
- Un propriétaire de ménagerie ambulante, Polito, se propose de l'escorter à pied...
- Compte-tenu de son excellent état de santé, elle rejoindra la capitale...à pied.
- Il réclame néanmoins au Muséum la présence d'une personnalité "compétente et avisée". Ce sera Etienne Geoffroy Saint Hilaire en personne, âgé de 55 ans, qui arrive à Marseille le 4 mai 1827.



Bibliothèque du Muséum (Paris)

# La caravane

- La caravane :
- la girafe
- les 3 vaches
- le « sennar »
- 2 mouflons
- Hassan et Atir
- un aide Barthélémy Chouquet
- un auxiliaire interprète franco-égyptien (mamelouk marseillais nommé Youssef)
- et E. Geoffroy Saint Hilaire (parfois en voiture tractée)
- une charrette avec les provisions (et la peau et le squelette de l'autre addax)
- Une escorte montée de 6 gendarmes (dont 2 devant le convoi de 500 mètres)
- maires des futures communes traversées prévenus, invoquant le nom de GSH, « indice suffisant de l'intérêt qu'attache le gouvernement à la conservation de ces précieux objets d'histoire naturelle »



Henri Gauguin  
Bibliothèque du Muséum (Paris)

# En route...pour la girafomania

- Le 20 Mai 1827, sous la pluie, la caravane se met en route. Son imperméable de taffetas ciré est frappé des armes du Roi de France et du Pacha d'Égypte
- Zarafa mesure déjà 3.70 m, 15 cm de plus qu'à son arrivée.
- Ovationnée, fêtée. Les Principales étapes: Aix, Avignon, Orange, Montélimar, Vienne, St-Symphorien, Lyon, Châlons-sur-Saône, Arnay le duc, Auxerre, Montereau, Fontainebleau, Villeneuve St-Georges. Elle séjournera 2 jours à Avignon et 4 jours à Lyon, pour un repos bien mérité
- Le 1<sup>er</sup> Juin, un clou s'est mis dans le sabot de Zarafa; « bottes » fabriquées
- A Lyon Le 5 Juin, le jour même où Athènes tombe aux mains des turcs, 30 000 personnes l'acclament place Bellecour



Peinture JR Brascassat. Photo JC COUVAL  
1827 Musée des Beaux-arts de Beaune



Crédit photo Eric Bigonneau

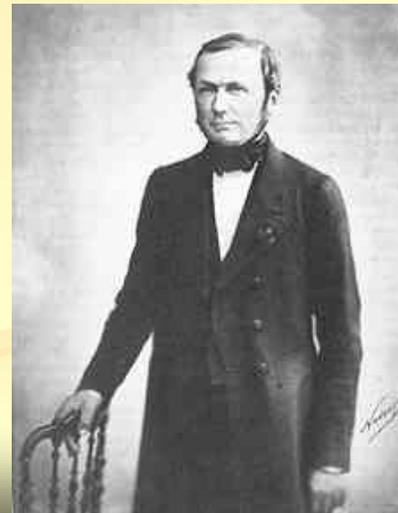
## ...jusqu'à Paris

- La progression est de 20 à 25 km par jour, au train de 3.5 km/h. Etienne Geoffroy St-Hilaire, souffre de goutte et de rhumatismes, mais accepte de rencontrer tout au long de la route des scientifiques
- La caravane traverse des foules toujours de plus en plus nombreuses
- Enseignes des auberges, relais de postes ou commerces, dès son passage. Des places, des rues sont rebaptisées en son honneur. Des girouettes en témoignent
- Des excursions s'organisent pour venir à sa rencontre: Stendhal lui-même s'y rend; Isidore Geoffroy Saint Hilaire, Isidore (1805-1861), viendra jusqu'à Auxerre
- Après 880 km et 41 jours de route (dont 7 jours de repos), le 30 Juin à 17H, la girafe, en forme, est conduite au Jardin des Plantes (du Roi)



Clocher Aïsey sur Seine  
www.christaldesaintmarc.com

Isidore G St Hilaire



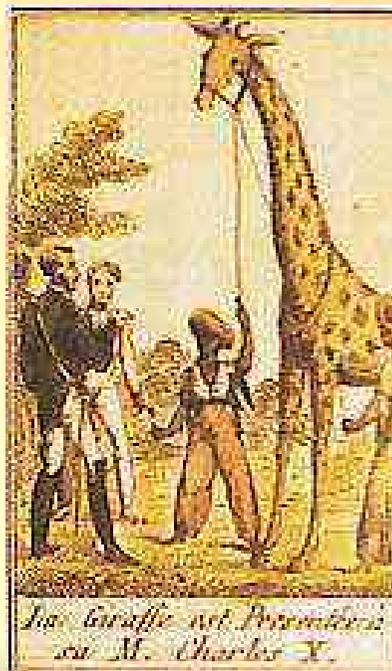
Wikipedia

# Présentation de Zarafa à Charles X

- Présentée le 9 Juillet 1827 au roi Charles X, au château de Saint-Cloud. Charles X l'accueillit avec, dans sa main, quelques pétales de rose
- Charles X se plaignit d'ailleurs d'être le dernier français à la voir, mais avait refusé d'aller à sa rencontre à Fontainebleau, sa sévère belle-fille, Marie-Thérèse Charlotte de Bourbon, jugeant indigne son déplacement
- Raillerie des opposants aux Bourbons : « Rien n'est changé en France si ce n'est qu'il s'y trouve une grande bête de plus ». Charles X impopulaire, les caricaturistes utiliseront aussitôt la girafe



Wikipedia



Wikipedia



Bibliothèque du Muséum (Paris)

# Zarafamania

- Installée à la Ménagerie du Jardin du Roi
- On fabrique gâteaux, pains d'épices avec sa forme. Son pelage donna le ton des couleurs à la mode, jaune et brun. Coiffures "à la girafe"
- Poèmes, chansons, pièces de théâtre à sa gloire



Bibliothèque du Muséum (Paris)



Wikipedia

# Zarafamania

Objets dédiés à la girafe, qui furent répandus dans toutes les provinces de France: plats, assiettes, tabatières, almanachs, girouettes, éventails, encriers, bassinoires, fers à repasser, toiles, savons,...

Au théâtre du Vaudeville on donne une pièce intitulée *La girafe ou une journée aux Jardins du Roy*.

Balzac publia la nouvelle « Le discours de la girafe au chef des 6 Osages prononcé le jour de leur visite au jardin du Roy, traduite de l'arabe par l'interprète de la girafe » 1841-1842.

George Sand et Dumas écrivirent à son sujet. Flaubert lui rendit visite.

Musée de France Collection  
Crédit Gabriel Dardaud



Wikipedia



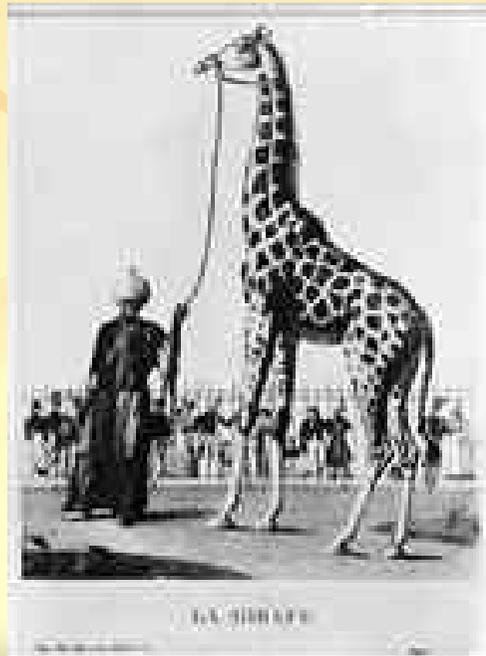
Bibliothèque du Muséum (Paris)



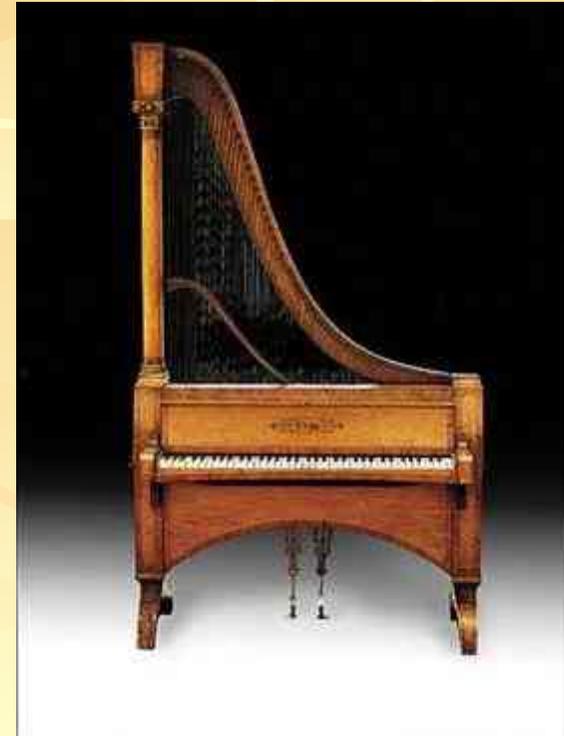
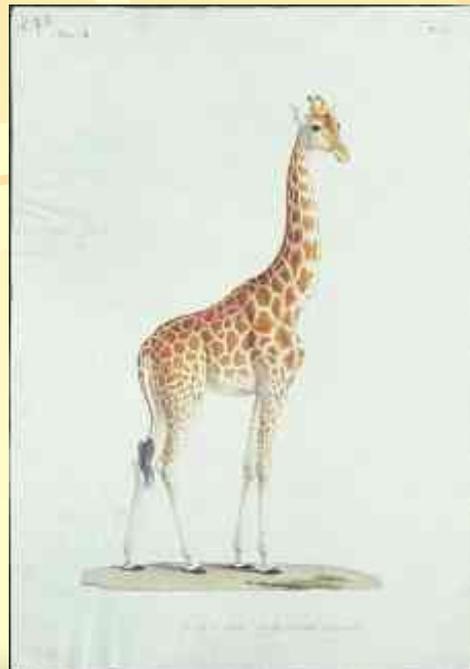
Bibliothèque du Muséum (Paris)

# Zarafamania

- Le claviharpe, instrument de musique inventé en 1819 rebaptisé piano -girafe
- Dessins, peintures, vélin



Bibliothèque du Muséum (Paris)



Wikipedia

## Zarafa à la Ménagerie

A la Ménagerie, Zarafa fut pendant plusieurs années la principale attraction, y attirant 600 000 visiteurs le premier été. Installée à la Rotonde en Novembre, sa loge est capitonnée avec des paillassons, chauffée avec un poêle et on lui a laissé comme compagnie les vaches

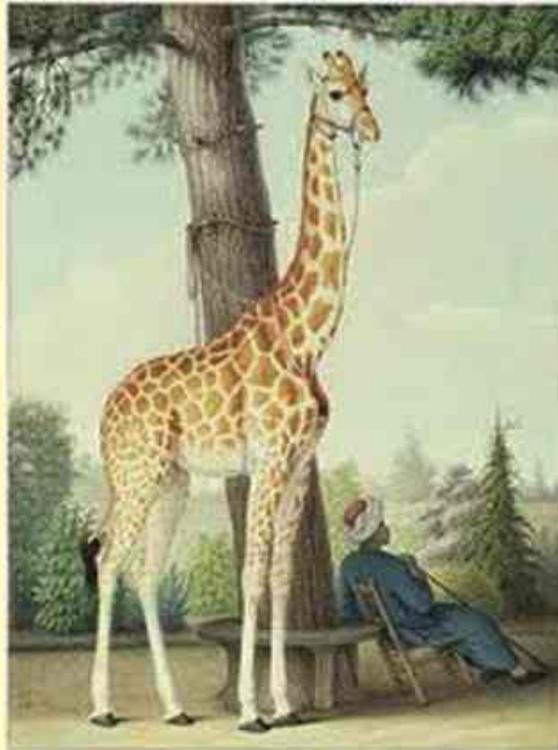


### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE.

La giraffe offerte en présent au Roi par le pacha d'Égypte devant arriver très-prochainement au Jardin du Roi, l'administration, pour éviter aux curieux les pertes de tems que pourraient leur occasionner des annonces inexactes, prévient que dans la crainte des accidens qui résulteraient d'une trop grande affluence dans les allées étroites de la ménagerie, cet animal à compter de lundi, et sauf les accidens imprévus, sera promené tous les jours où le tems le permettra, depuis dix heures jusqu'à midi, dans l'école de botanique, vaste enceinte fermée de grilles autour de laquelle le public sera placé de manière à le voir sans obstacles et sans danger.

# Peigner la girafe

- Peigner la girafe (définition): faire un travail inutile et très long, ne rien faire d'efficace.
- C'est bien ce que faisait Atir, qui n'hésitait toutefois jamais à étriller Zarafa pour la rendre plus belle



Bibliothèque du Muséum (Paris)

# Zarafa à la Ménagerie

- Elle fut présentée en 1839 à un mâle girafe, venu aussi d'Égypte, mais il n'y eut pas de naissance issue de cette rencontre
- Zarafa restera de petite taille (~4 mètres)
- Elle mourut le 12 Janvier 1845, y vivant 18 ans
- La Zarafamania durera réellement 3 ans, son déclin coïncidant avec la fin du règne de Charles X
- Si Hassan repartit à l'automne 1827 en Égypte, Atir resta lui, jusqu'en 1838. La rumeur colporte toutefois que, lorsqu'on rénova l'enclos de la girafe, un jour, on trouva une flûte, emmurée avec les restes d'un squelette humain!



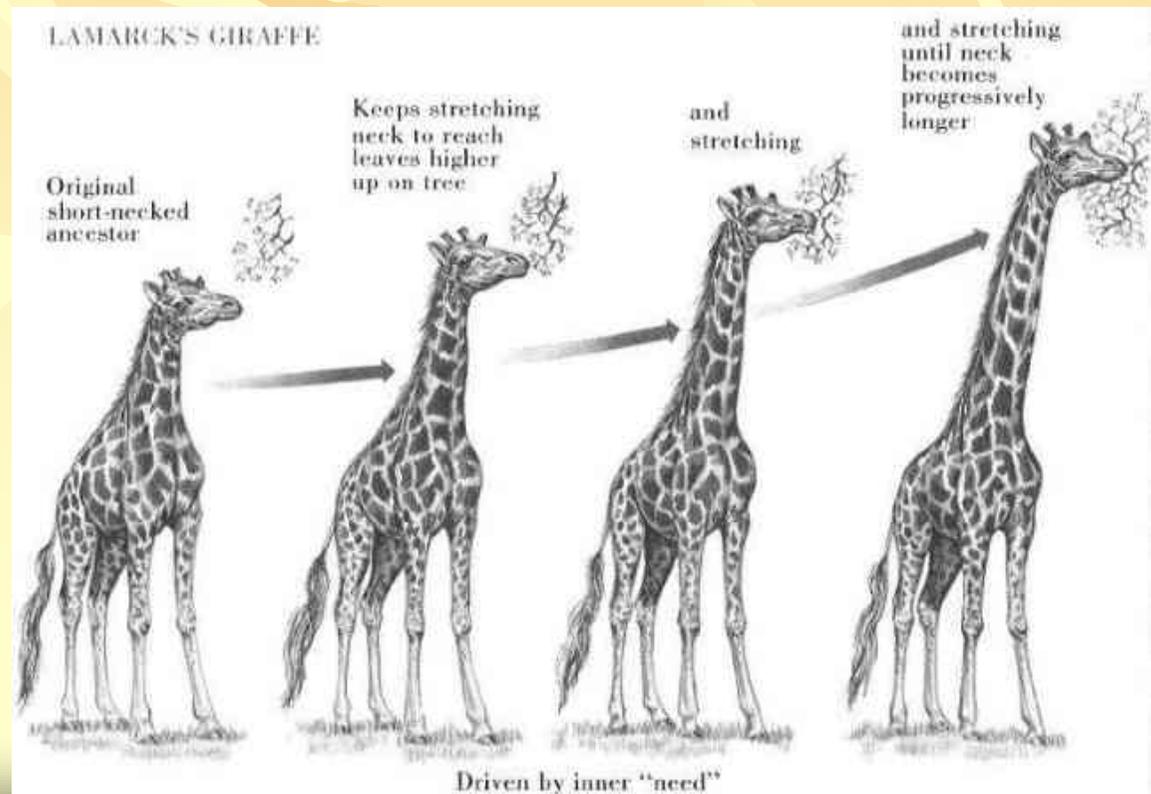
# La girafe, objet d'étude ...

- Lamarck (1744- 1829), opposant à la théorie de la fixité de Cuvier, se base notamment sur cette espèce dès 1809 (*Philosophie zoologique*) pour expliquer sa théorie du transformisme, à savoir que le cou des girafes se serait progressivement allongé pour atteindre des branches de plus en plus hautes



Wikipedia

Portrait de Lamarck par Thèvenin



www.info.univ-angers.fr

## ... au Muséum

- Querelle de l'époque entre E. Geoffroy Saint-Hilaire (1772-1844), qui soutient Lamarck et se dit même évolutionniste, et Georges Cuvier (1769-1832), fixiste (ou catastrophiste)
- E. Geoffroy Saint-Hilaire: tous les animaux sont constitués suivant un plan d'organisation unique, qui se modifie au cours du temps
- G. Cuvier: le règne animal est divisé en quatre embranchements correspondant à autant d'organisations différentes
- Zarafa valorise E. Geoffroy Saint-Hilaire, en pleine controverse des crocodiles de Caen (1825- 1830), devant l'Académie des Sciences

Portrait de G. Cuvier/ Van Bree



Girafe su Vélin, Nicolas HUET

Bibliothèque du Muséum (Paris)



# Zarafa aujourd'hui

Donnée en 1931 au Muséum de la Rochelle où elle est exposée



Photo RF/O Chaumelle

Le squelette complet de Zarafa n'existe plus. En effet, il a été transféré à la faculté des sciences de Caen en 1869, laquelle a été bombardée lors de la seconde guerre mondiale. Seul son crâne est conservé dans la galerie d'anatomie comparée du Muséum

# Classification giraffidae

- Girafes: 9 sous-espèces

Zoo de Vincennes: *Giraffa camelopardalis antiquorum*



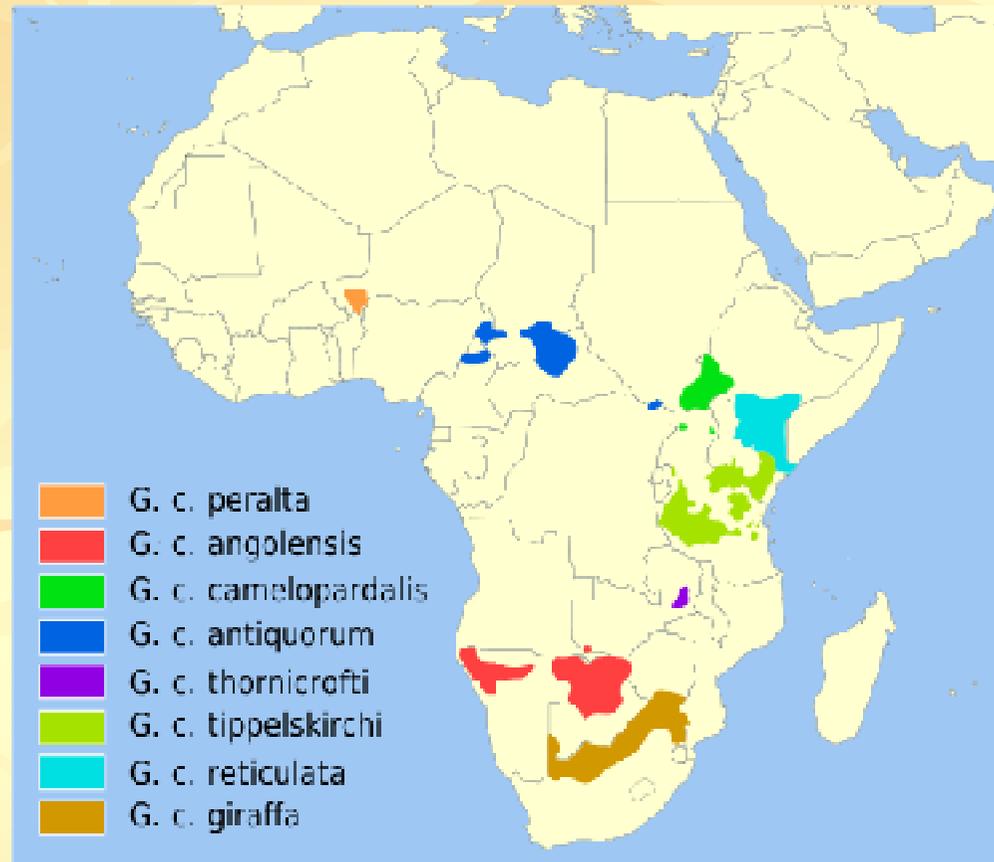
Jacques RIGOULET

- okapis



Jacques RIGOULET

Répartition actuelle  
des girafes (~ 80 000 spécimens)  
*Giraffa camelopardalis* (Linnaeus 1758) 9 ssp



*Giraffa camelopardalis rothschildi* absente  
de cette carte (Ouganda, sp. ré-intro au  
Kenya Centre et Ouest)

## Exemple de 2 pelages de 2 sous-espèces de girafes qui vivent au KENYA A

Girafes réticulées du PN de SAMBURU  
*Giraffa camelopardalis reticulata*

Girafes Masai du PN du MASAÏ MARA  
*Giraffa camelopardalis tippelskirchi*



wikipedia



Crédit Thierry PLAUD

**Les girafes, une histoire particulière au Muséum:  
1<sup>ère</sup> girafe en 1827 et 1<sup>er</sup> couple en 1839 (Ménagerie),  
plus grand groupe captif d'Europe (15 spécimens)  
au Zoo de Vincennes, 150 naissances depuis 1934**



Crédit artefactory AJOA B TUA

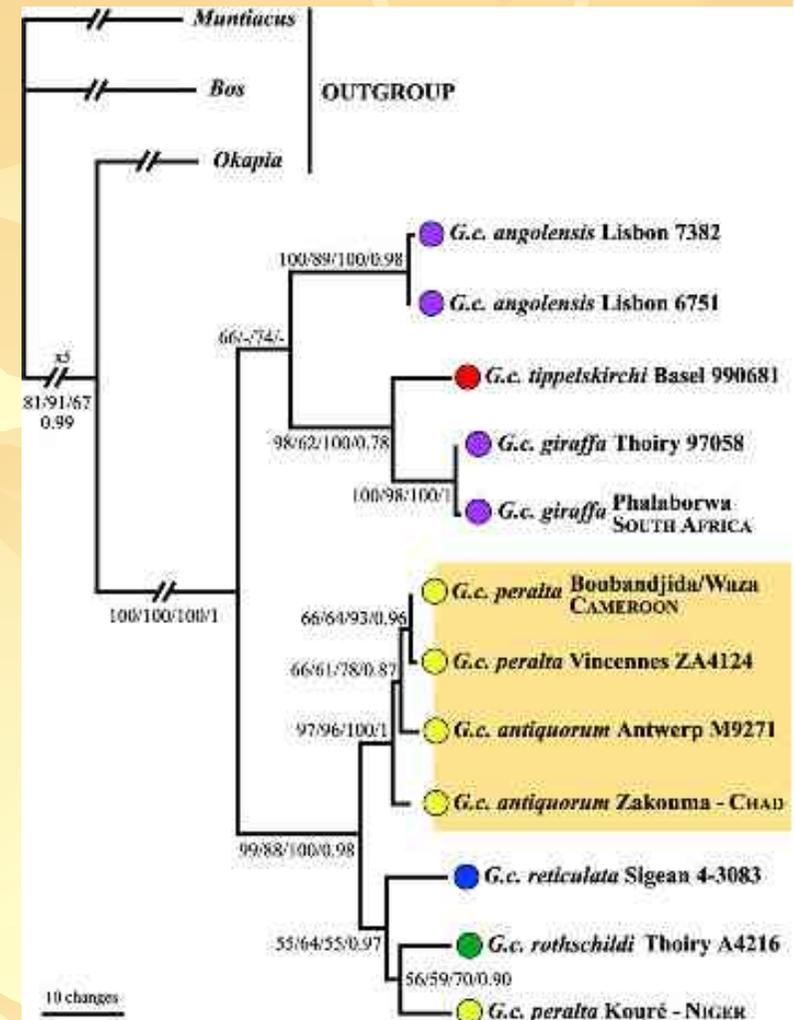
**Biozone sahélo-soudanaise du Zoo de Vincennes rénové (Avril 2014)**

# Etude phylogénétique

Lors de cette étude (2007), un fragment mitochondrial de 1765 nucléotides (couvrant la totalité du gène du cytochrome b) a été séquencé, afin d'évaluer les relations de parentés entre plusieurs populations de girafes.

Les analyses phylogénétiques réalisées sur 12 haplotypes identifiés ont montré:

- girafes du Nord forment un groupe naturel, distinct de celui des girafes du Sud
- girafes *G.c.peralta* du Niger plus proches des girafes de l'Afrique de l'Est (*G.c.rothschildi* et *reticulata*) que celles d'Afrique Centrale
- girafes du Zoo de Vincennes *G.c. antiquorum*



- Alexandre Hassanin, Anne Ropiquet, Anne -Laure Gourmand, Bertrand Chardonnet & Jacques Rigoulet Mitochondrial DNA variability in *Giraffa camelopardalis*: consequences for **taxonomy, phylogeography, and conservation** of the giraffes in West and Central Africa. *Compte-rendus de Biologie de l'Académie des Sciences* 330 (2007), fascicule 3, pp 265-274, Mars 2007.

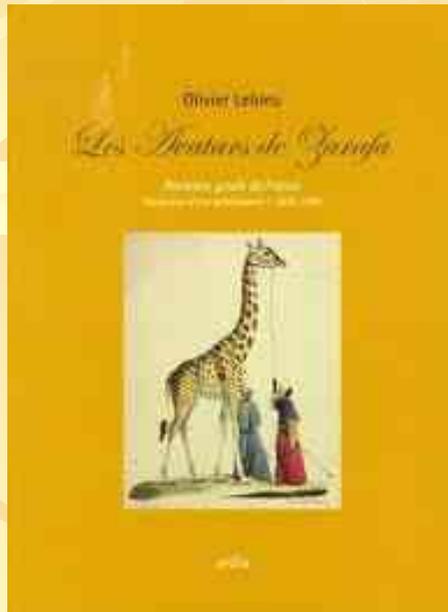
# Conservation giraffidae

A confirmer sous-espèce de Zarafa  
(girafe nubienne): *Giraffa  
camelopardalis camelopardalis* ou  
*G.c. rothschildi* ou *G.c antiquorum*?

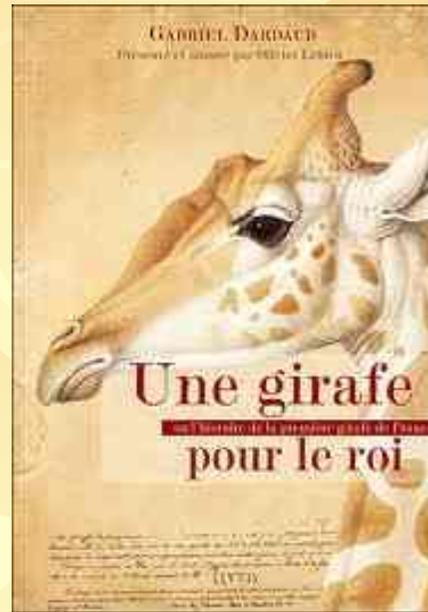
Le nom référence *Giraffa  
camelopardalis camelopardalis* fut  
donnée à cette sous-espèce, car  
ce furent les premiers spécimens  
de girafe connus de l'Occident



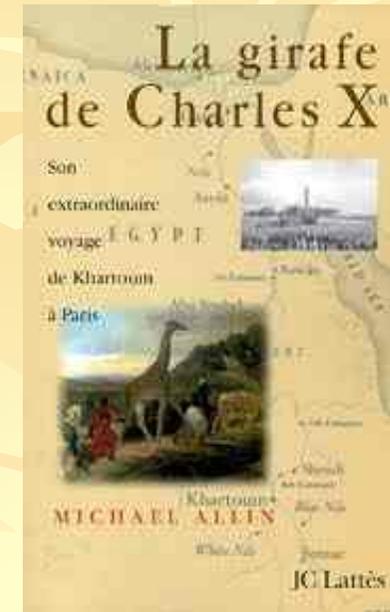
# Années 1985-2010, des ouvrages, une exposition au parc de Sceaux (1984)



Les avatars de Zarafa,  
Olivier Lebleu, ed arlea,  
2006



Une girafe pour le roi,  
Gabriel Dardaoud, Dumerchez-  
Naoum 1985 et Elytis 2007



La girafe de Charles  
X, Michael Allin, JC  
Lattès, 2000

- ... et 185 ans plus tard, une exposition au Cabinet de Curiosités du Muséum, au Jardin des Plantes, à partir du 25 Janvier 2012 et jusqu'au 30 Avril 2012