

*Comment le Barbe actuel peut-il être présenté aujourd'hui comme le représentant d'une race vieille de plusieurs milliers d'années, reposant sur une parfaite stabilité morphologique et comportementale?*

*Cette incohérence évoque fortement les débats autour du protochronisme en histoire ou des « fossiles vivants » en biologie de l'évolution. Elle est entretenue par les stratégies de vente des éleveurs, qui jouent sur l'image d'une race à la fois ancienne et polyvalente, ou encore par une absence de recul sur les études menées au XIXe siècle sur le Barbe dans le contexte colonial.*

*De cheval améliorateur à incarnation de la dégénérescence équine, de cheval de guerre à animal de carriole, de « buveur de vent » à petite monture baroque, le Barbe est pourtant toujours au carrefour de paradoxes historiques, géographiques, zootechniques, biologiques, culturels, sociaux et utilitaires.*

*Cette communication présente, à travers le regard des vétérinaires qui en ont été les principaux acteurs et témoins, les multiples évolutions d'un animal domestique à la frontière entre deux univers équestres très différents que sont l'Afrique du Nord et l'Europe.*